

Metodička obrada pripovjetke „Planinče“  
Šukrija Pandžo

Ime I prezime:  
Starhonić Zehra, bachelor razredne nastave.

Nastavna cjelina/tema: Interpretacija književnog teksta

Nastavna jedinica: Pripovjetka: „Planinče“

Tip sata: Obrada novog nastavnog sadržaja

## I. CILJ NASTAVNE JEDINICE

Osposobljavanje učenika za razumijevanje I doživljavanje pripovjetke: “Planinče”, te njene pravilne interpretacije.

## II. ISHODI UČENJA (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti)

**TAKSONOMSKA TABLICA (ishode koji pripadaju kognitivnom području treba svrstati u taksonomsku tablicu)**

<b>A. ČINJENIČNO ZNANJE</b>	Učenik će se prisjetiti svog prvog dana u školi I prepoznati vezu I sličnost između dječaka Murata I sebe. Nabrojati će I opisati emocije koje su preovladavale taj dan. Učenik će reći ko I koliko mu je pomogao da prevaziđe prvobitni strah od novog početka.	Učenik će interpretirati svoje emocije, dati primjer iz sopstvenog iskustva I na taj način shvatiti da smo svi različiti I da drugačije reagujemo na određene situacije.	Učenik će primjerom dokazati da su empatija I podrška najbitnija karakteristike prijateljstva.	Učenik će pretpostaviti koji su to ključni postupci koju su Muratu pomogli da prevaziđe svoje strahove. Učenik će istaknuti I prepoznati neizrečeno kada se radi o nesebičnom prijateljstvu između dječaka Murata I Bojana I odnosa učiteljice prema njima.	Učenik će povezujući konkretne primjere I situacije objediniti sve dijelove pripovjetke I spojiti u jednu univerzalnu poruku o važnosti prijateljstva.	Učenik će kritički promisliti i preispitati Muratove postupke I donijeti sopstveni zaključak o važnosti prihvatanja drugog I drugačijeg.
<b>B. KONCEPTUALNO ZNANJE</b>	Učenik će hronološki poredati događaje koji predstavljaju temeljne elemente pripovjetke I povezati ih u jednu cjelinu.	Učenik će obrazložiti elemente pripovjetke I iz svakog elementa izdvojiti ključne riječi koje će mu pomoći pri boljem razumijevanju pripovijetke.	Učenik će u kratkim crtama otkriti povezanost između događaja koji su prethodili Muratovim postupcima I neke konkretne situacije koja se u skorije vrijeme desila učionici.	Prethodno određene elemente pripovjetke komentarisati, tumačiti I pokušati naći uzrok I posljedicu cjelokupne radnje.	Učenik će u svojoj mašti kreirati sliku cjelokupne radnje. Analizirati lik dječaka Murata I povezati njegov karakter sa postupcima.	Učenik će na osnovu prethodnih analiziranih cjelina donijeti zaključak o tome koliko nas prethodna iskustva oblikuju I utiču na naše odluke.

<b>C. PROCEDURALNO ZNANJE</b>	Učenik nabraja I opisuje osobije glavnog I sporednih likova.	Učenik će ispričati svojim riječima lični doživljaj likova iz pripovijetke.	Učenik će eventualim prijedlozima promijenuti tok događaja, koji bi na kraju imao drugačiji kraj.	Učenik će, u cilju boljeg shvatanja djela, cjeline posmatrati iz različitih uglova,	Učenik će nakon prikupljenih činjenica, dati prijedlog za rješavanje nekih svakodnevnih problema sa kojima se susreće.	Učenik će kroz interpretaciju pripovjetke preispitati vlastite mogućnosti I slabosti.
<b>D. METAKOGNITIVNO ZNANJE</b>	Učenik će shvatiti I prepoznati prioritete I poruke univerzalnih vrijednosti kojima treba težiti.	Učenik će dati primjer iz sopstvenog života I povezati ga sa spoznajnim porukama ove pripovjetke.	Učenik će preispitati svoje postupke I napraviti procjenu o sopstvenim stavovima I djelima.	Učenik će na osnovu prethodnih analiza oblikovati I kompletirati svoje mišljenje I stav o pročitanoj pripovjetci	Učenik će kreirati sopstveni plan napretka i svakodjevnoga bilježiti.	Učenik će na osnovu poređenja I analize bolje upoznati sebe I svoje osobine.

### III. LITERATURA

**a) Za učenike (udžbenici, priručnici i drugi izvori znanja):**

Autorska knjiga: Šukrija Pandžo, Samo još kosovi zvižduću.

**b) Za nastavnika (stručno-znanstvena, metodička, pedagoška, psihološka):**

1) Hubijar Zehra, Metodika nastave čitanja i pisanja, Sarajevo: Dječija knjiga, Bosanska riječ, 2010.

<b>IV. Uvodni dio nastavnog sata</b> (Uvod u učenje kao priprema, motivacija za sadržaje koji slijede)		
<b>PROCES/AKTIVNOSTI</b> (trajanje, potrebni materijali):	<b>OPIS AKTIVNOST:</b> (Kako i šta ćete realizirati i?):	<b>ISHODI UČENJA</b> (Kompetencije koje će učenici steći učenjem iz odgoja i obrazovanja)
<p>TRAJANJE: 8-10 min. MATERIJALI: Power point prezentacija <b>Aktivnost 1.</b></p> <p><b>Aktivnost 2.</b></p>	<p><i>Pozdravljam učenike. Provjeravam da li su svi prisutni.</i></p> <p>Na tablu postavljam fotografiju na kojoj se nalazi škrinja sa blagom i sa učenicima počinjem razgovor. <i>Z akoga kažemo da je bogat? Da li je bogat samo onaj koji svoje bogatstvo mjeri materijalnim dobrima? Šta za vas predstavlja sreća?</i> (tokom razgovora učenke navodim na zaključak da sreća ne podrazumijeva za svakoga isto i da je njeno suštinsko značenje daleko od materijalnih karakteristika.)</p>	<p>Učenici će se dosjetiti prethodnih situacija u razredu, reći će ko, kada i zašto nije bio prisutan na nastavi.</p> <p>Učenici će aktivno sudjelovati u razgovoru.</p> <p>Učenici će izraziti svoja mišljenja, obrazložiti svoje odgovore na postavljena pitanja.</p>
<b>Glavni dio nastavnog sata</b>		
<b>Najava nastavne jedinice:</b>	Interpretacija književog djela: „Planinče“	

<p>TRAJANJE: 30 min.</p> <p><b>Aktivnost 3.</b></p>	<p><b>Najava cilja časa:</b></p> <p><i>Na ovom času čitat ćemo priču: „Planinče“ koju je napisao Šukrija Pandžo.</i></p> <p>S obzirom da su se učenici prethodno susretali sa djelima ovog pisca, prisjetit ćemo se njegove biografije.</p> <p>Učenike napominjem da se udobno smjeste i opuste, jer počinjem čitati priču. Nakon pročitane priče slijedi globalna analiza.</p> <p>Učenicima postavljam pitanja:  <i>O čemu se govori u ovom tekstu?  Kako se zove glavni junak ove priče?  Kako je izgledao prvi školski dan našeg glavnog junaka?  Kako se zvao njegov najbolji prijatelj?  Ko je Muratu pomogao da zavoli učenje?  Šta se desilo dječaku Muratu pa nije dolazio u školu nekoliko dana?  Ko mu je bio najveća utjeha?  Kako je nastradao njegov drug Bojan?  Kako su učenici podnijeli odlazak učiteljice?  Da li je Murat imao nadimak i ako jeste, koji?</i></p> <p><i>Sada ćete vi čitati tekst tako da u toku čitanja podvaličte riječi koje su vam nepoznate ili manje poznate.</i></p> <p>Prozivam učenika da pročita prvu cjelinu. Zapisujem na tabli nepoznate riječi. Nakon pročitanih svih</p>	<p>Učenici će prepoznati i imenovati likove iz pripovijetki.</p> <p>Učenici će aktivno sudjelovati u pronalaženju tačnog odgovora na pitanje.</p> <p>Učenici će se samostalno izraziti i opisati svojim riječima pojedine situacije iz pripovijetki.</p> <p>Učenici će vrednovati i kritički analizirati postupke likova u pripovijetkama.</p> <p>Učenik će kroz interpretaciju pripovjetke preispitati vlastite mogućnosti i slabosti.</p> <p>Učenik će kritički promisliti i preispitati Muratove postupke i donijeti sopstveni zaključak o važnosti prihvatanja drugog i drugačijeg.</p> <p>Učenik će povezujući konkretne primjere i situacije objediniti sve dijelove pripovjetke i spojiti u jednu univerzalnu poruku o važnosti prijateljstva.</p>
---	--	---

	<p>cjelina i pojašnjenih nepoznatih riječi slijedi detaljna analiza pripovjetke.</p> <p>Prozivam prvog učenika da počne da čitanjem prve cjeline i nakon toga postavljam pitanja:  <i>Po čemu je bila neobična škola koju je pohađao glavni junak?      Kakav je bio dječak Murat?      Čega se najviše plašio?      Kako možem nasloviti ovu cjelinu?</i></p> <p>Prozivam i drugog učenika koji čita drugu cjelinu i postavljam pitanja:  <i>Na koji način je pokazivao strah?      Kako vi pokazujete strah?      Na koji način mu je prijatelj Bojan pomogao i olakšao početak kojeg se Murat toliko bojao?      Zašto mu je baš to pomoglo?      Opiši Bojana?      Kako je izgleao vaš prvi dan u školi?      Čega ste se najviše plašili?      Kakav je Murat postao nakon određenog vremena?      Ko će nam dati naslov za drugu cjelinu?</i></p> <p>Prozivam trećeg učenika koji čita treću cjelinu, a potom učenici odgovaraju na pitanja:</p> <p><i>Kako je Murat podnio gubitak oca?      Kako ga je utješila učiteljica?      Kako su se prema njemu ophodili njegovi drugari?      Šta možemo naučiti iz njihovog primjera?      Kada ste vi zadnji put nekoga utješili i na koji način?</i></p>	
--	---	--

	<p><i>Naslov treće cjeline?</i></p> <p>Zadnju cjelinu čita četvrti učenik i zajedno sa ostalim učenicima odgovara na pitanja:</p> <p><i>Šta se desilo Bojanu, na koji način je izgubio život?</i>  <i>Kako se Murat osjećao?</i>  <i>Šta je uradio?</i>  <i>Da li je ispravno postupio?</i>  <i>Kako vi ispoljavate svoju tugu?</i>  <i>Kako su se ostali drugari ponašali prema njemu?</i>  <i>Kakav je bio odnos učiteljice i đaka na rastanku?</i>  <i>Šta mislite, kome je bilo teže?</i>  <i>Objasnite, zašto je Murat imao nadimak „Planina“?</i>  <i>Koje karakteristike ima planina, a koje možemo pripisati i Muratu?</i>  <i>Čemu nas uči ova pripovjetka?</i>  <i>Da li bi neko mogao da osmisli naslov za četvrtu cjelinu i da izvede pouku ove priče?</i></p>	
--	--	--

TRAJANJE: 5-7 min.	U završnom dijelu sata učenici pišu svoj lični doživljaj na temu međusobnog pomaganja i bodrenja.	<p>Učenik će na osnovu poređenja I analize bolje upoznati sebe I svoje osobine</p> <p>Učenici će poboljšati i kompletirati sliku o pročitanoj i obrađenoj djelu.</p> <p>Učenik će preispitati svoje postupke I napraviti procjenu o sopstvenim stavovima I djelima.</p>
--------------------	---	---

## V. PLAN PLOČE I OSTALI PRILOZI

**Zapis na tabli izgledat će ovako:**

**Zapis na tabli izgledat će ovako:**

*27. 4. 2018.*

***Rad u školi***  
***Priporjetka: „Planinče“***  
***Šukrija Pandžo***

1. Naslov prve cjeline.
2. Naslov druge cjeline
3. Naslov treće cjeline
4. Naslov četvrte cjeline